

Back

To

THE POLICE

Fiche technique

Maj : Mai 2019

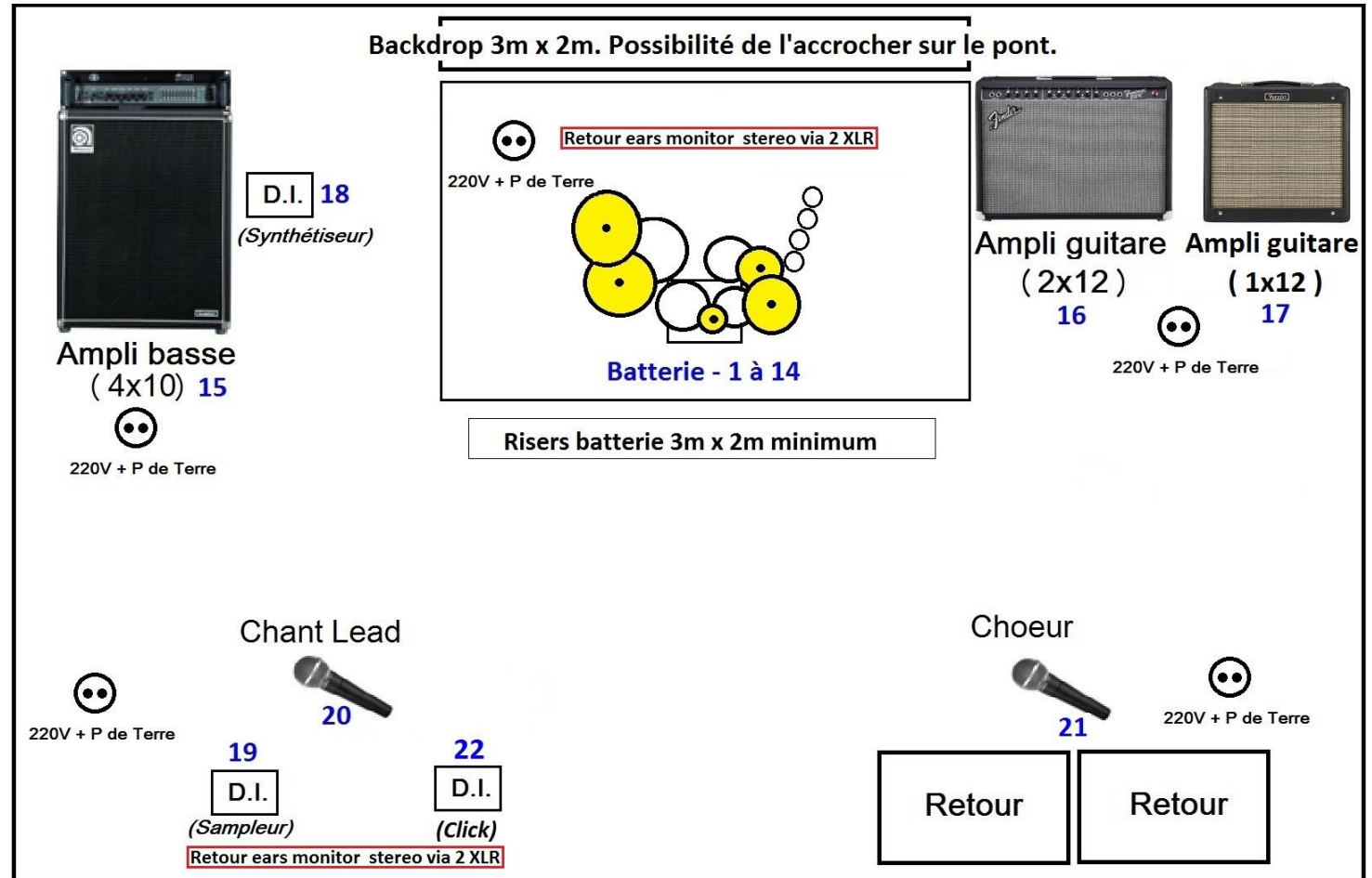
Back

To

THE POLICE

	Tranche	Micro
1	Kick In	Beta91
2	Kick Out	Beta52
3	Snare Top	SM57
4	Snare Bottom	SM57
5	HH	KM184/C451
6	Tom 1	Beta56/e604
7	Tom 2	Beta56/e604
8	Tom 3	Beta56/e604/MD421
9	OH L	C414/NT5/SM81
10	OH R	C414/NT5/SM81
11	Octoban 1	SM57 (petit pied)
12	Octoban 2	SM57 (petit pied)
13	Octoban 3	SM57 (petit pied)
14	Octoban 4	SM57 (petit pied)
15	Basse	DI
16	Guitare L	SM57/e609/MD421
17	Guitare R	SM57/e609/MD421
18	Synthétiseur	DI
19	Sampleur	DI
20	Voix Lead (Bassiste)	SM58
21	Voix Chœur (Guitariste)	SM58
22	Click	DI

Retours :	Sur 3 Circuits séparés
Batterie	2 arrivées XLR (pour ears stereo)
Basse-chant	2 arrivées XLR (pour ears stereo)
Guitare	Wedge Type D&B Max 15, Nexo PS 15



Le backline, ainsi que les ears et leurs pré-amplis sont fournis.

Merci de prévoir :

Un delay sur la voix lead (une répétition à la noire) via Tap Tempo.

Un lecteur CD ou USB en régie pour Intro et Finish concert.

Basse-chant : Holy
Guitare-choeur : Anthony
Batterie : Charly